

Van studentenhuis naar gezinswoning

Joeri (40, kunstenaar, fotograaf en ontwerper) woont met Stefan (42, stafmedewerker museum) en zoons Wibe (11) en Loek (8) in een huis van 150 m² uit begin 1900 in Den Haag. Ze woont er sinds zestien jaar.



'De bank is van Mart Visser, de kussens van Ikea. De magneetblaadjes zijn van Richard Hutten. De lamp is van Vitra en het tafeltje van de rommelmarkt.'

'Ik woonde hier al als student tijdens mijn afstudeerjaar aan de Haagse kunstacademie. Mijn ouders kochten dit pand, een voormalige drukkerij en later een autoverhuurbedrijf, als investering. Het werd bewoond door een zwerver en was enorm verwaarloosd en vervuild. Niemand begreep wat we ermee moesten. Maar wij zagen de prachtige grote ramen, de hoge plafonds en de potentie van het huis. En vanwege onze achtergrond - mijn vader is architect, mijn zus studeerde ervoor en ik deed architectonische vormgeving - vonden we het een interessant project. De eerste verdieping werd mijn domein en mijn zus betrok de begane grond. In het midden van de twee verdiepingen kwam een grote multifunctionele 'doos'. Met de badkamer erin, de keuken ernaast en de slaapruijnte erbovenop. Mijn zus kwam met het plan om de vloer van de keuken, →

1 'De witte Gispens stoel kocht ik op een rommelmarkt voor € 7,50. Het kleed is van Ikea. De extra opbergruimte onder de keuken is heel fijn.'

2 'De grote garagedeuren zitten er nog in. Toen ik zwanger was van Wibe bouwden we een extra verdieping op het huis.'

'Niemand begreep wat we met dit pand moesten'



'Aan de eettafel staan stoelen van Gispén en Stokke Tripp Trapp-stoelen. Aan waslijntjes hangen tekeningen en leuke afbeeldingen en kaartjes. Stefan is een fervent fietser. Met een katrol haalt hij zijn fiets naar beneden.'



'Als anderen denken: wat een vies oud ding, denk ik: wow gaaf!'

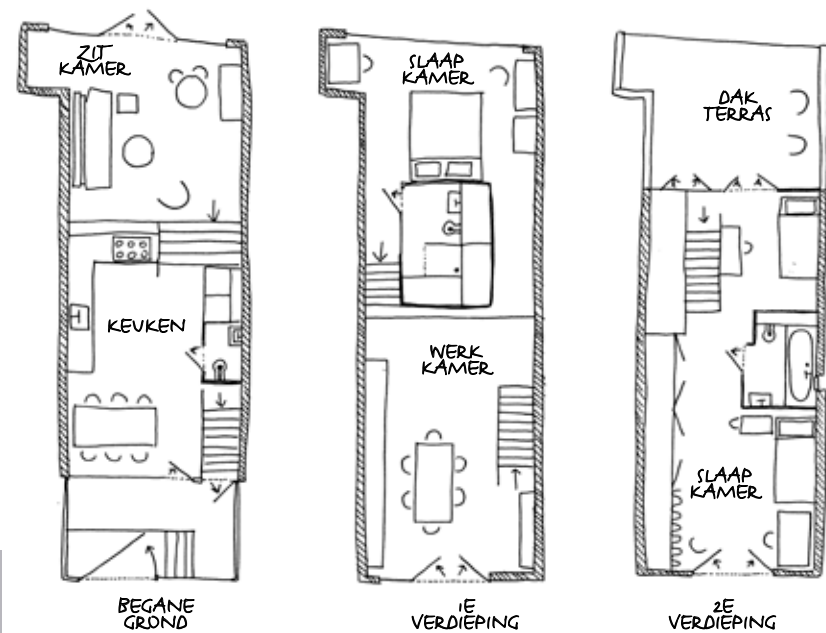
de voormalige garage, te verhogen. Een superidee, want nu zijn de ramen niet meer te hoog om naar buiten te kijken en geven luiken in de keukenvloer toegang tot volop bergruimte. Een tijdje woonden we hier met onze partners. Maar toen er kinderen kwamen, verhuisde mijn zus en woon ik hier nu met mijn gezin. Inmiddels is het huis zo'n vier keer verbouwd en hebben we een extra verdieping erbij. De buurt is enorm in opkomst. De voormalige staatsdrukkerij aan de overkant maakte plaats voor een modern wooncomplex en de rondvaartboten van De Ooievaart varen tegenwoordig voor ons huis langs nadat een aantal bruggen werd verhoogd. Dingen die anderen doorgaans niet opvallen, leg ik juist vast in mijn werk, dat onder andere te zien is op mijn site Joerivanbeek.nl. Ik noem het 'schoonheid van het niets'. Deze gedachte kenmerkt ook ons interieur. In niets zie ik altijd wel iets. En ons huis is altijd in beweging, want we zijn verzamelaars. Als andere mensen denken: wat een vies oud ding, denk ik vaak: wow, wat gaaf! En zo kijkt ons hele gezin tegen dingen aan. Een stuk →



3 'Dit is een doorkijkje van de werkkamer naar de slaapkamer met daartussen de badkamerdoos.'
4 'Wibe wilde een kanariegele muur. Deze dertig jaar oude werktafel komt uit het kantoor waar ik vroeger werkte. De poster komt uit een speelgoedwinkel.'

5 'Om tien over acht moeten we de deur uit om op tijd op school te zijn.'
6 'De Brugman-keuken heeft een rvs werkblad. De afvoer van de afzuigkamp lieten we bewust in het zicht voor een industriële look. Het eierrekje aan de rail was van Stefans moeder.'





‘Een stuk verweerd aluminium hangen we **rustig aan de muur**’



verweerd aluminium nemen we rustig mee om aan de muur te hangen. Daarnaast houden we van modern, zoals de stoelen aan de eettafel en de lampen van Vitra en Artemide. De kast met verzamelingen in mijn atelier is een prachtig object. Het is een oude toonbank uit een Amsterdamse gereedschapswinkel. De oude lades in de vuilcontainer ernaast mochten we ook meenemen. Nu herbergen ze onze vele verzamelingen en hebben Wibe en Loek hun eigen laatje. Op een ervan staat zelfs nog ‘muizenvallen.’ Spullen met een verhaal, bijvoorbeeld omdat het van oma is geweest, spreken me het meest aan. Zo vind ik het tafeltje in de woonkamer extra leuk, omdat we het frame vonden op een rommelmarkt op Terschelling en we er zelf een blad op maakten. Soortgelijke tafeltjes zie ik nu in woonwinkels staan voor een fikse prijs. Ons kostte het slechts een paar euro en wat creativiteit. ■

7 ‘In de traptreden zitten lades en in een ervan zit een logeerbed verstopt. Heel handig, want we hebben geen zolder.’ 8 ‘We maakten een extra toegang naar het dakterras op de overloop. Het is een ideale plek om de was op te hangen.’